

## **CURRICULUM VITAE DI SAVERIO TOMASO ALMINI**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Saverio Tomaso Almini  
Indirizzo  
C.F.  
p. I.V.A.  
Telefono  
e-mail  
p.e.c.  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 20/08/1967

**AMBITO DI OCCUPAZIONE** Archivista libero professionista

**SINTESI DEL PROFILO PROFESSIONALE** Archivista libero professionista e ricercatore indipendente, mi sono specializzato nell'elaborazione e gestione di sistemi informativi archivistici, a livello regionale e nazionale, occupandomi dell'inventariazione di fondi di diversa tipologia, dagli archivi storici degli enti locali a quelli di persona e di impresa di epoca contemporanea. Ho svolto attività di consulenza di tipo tecnico per uffici pubblici, tra i quali la Soprintendenza archivistica per la Lombardia e l'Archivio di Stato di Milano, e attività di formazione per istituzioni private. Dal 2007 al 2011 sono stato docente a contratto di "Progettazione, organizzazione e gestione dei servizi culturali" presso l'Università di Pavia, mentre dall'anno accademico 2015-2016 al 2019-2020 ho tenuto il Laboratorio di archivistica all'Università degli Studi di Milano, Ateneo presso il quale nell'anno accademico 2020-2021 ho tenuto un modulo dell'insegnamento di Archivistica informatica. Mi sono dedicato inoltre al riordino e alla descrizione dell'Archivio della guerra conservato presso le Civiche Raccolte Storiche di Milano. Nel 2019 il Comune di Milano mi ha conferito il riconoscimento di "paladino delle memorie" per gli studi in ambito storico e archivistico.

## INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

2020-2021	Archivistica informatica
Datore di lavoro	<b>Università degli Studi di Milano</b>
Tipo di azienda o settore	Pubblico. Statale
Tipo di impiego	Docenza a contratto
2015-2016; 2016-2017; 2017-2018	
2018-2019; 2019-2020	Laboratorio di archivistica
Datore di lavoro	<b>Università degli Studi di Milano</b>
Tipo di azienda o settore	Pubblico. Statale
Tipo di impiego	Docenza a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Attività didattica integrativa dell'insegnamento di archivistica nell'ambito del Corso di laurea in storia
2007-2008; 2008-2009; 2009-2010	
2010-2011	Corso "Progettazione, organizzazione e gestione di beni e servizi culturali"
Datore di lavoro	<b>Università degli Studi di Pavia</b>
Tipo di azienda o settore	Pubblico. Statale
Tipo di impiego	Docenza a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento ufficiale della Facoltà di lettere e filosofia
2006	
2006	Master di 1° livello "Gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi elettronici"
Datore di lavoro	<b>Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</b>
Tipo di azienda o settore	Istituto di istruzione e ricerca
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di elementi di tecnologia e legislazione archivistica

## ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

2007	Concorso "Esperto di edizioni cartacee e digitali di documenti medievali, con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo pieno per le esigenze del Centro Internazionale di Ricerca per Storie Locali e Diversità Culturali" (D.D. n. 11123 del 07.03.2007)
Datore di lavoro	<b>Università degli Studi dell'Insubria</b>
Tipo di azienda o settore	Pubblico. Statale

Tipo di impiego Incarico professionale  
 Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla commissione d'esame come esperto

2006 Le risorse informative del portale regionale *Lombardia Storica*

Datore di lavoro **Archivio di Stato di Milano**

Tipo di azienda o settore Ufficio periferico dello Stato

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilità Docenza nell'ambito della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

2005 Le istituzioni e gli archivi ecclesiastici

Datore di lavoro **Archivio di Stato di Milano**

Tipo di azienda o settore Ufficio periferico dello Stato

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilità Docenza nell'ambito della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

2004-2005 Progetto Quadro D2 173244 "La Comunità di lavoro per la valorizzazione e la qualità del sistema culturale Lombardo. Modulo III – Gli Archivi storici degli Enti Locali come servizio culturale"

Datore di lavoro **I.A.L. Lombardia**

Tipo di azienda o settore Privato. Formazione

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilità Docenza di elementi di archivistica

2004-2005 Corso n. 148223/BG – D.G. n. 10322 del 24/06/2003 "Tecniche multimediali applicate al lavoro archivistico"

Datore di lavoro **Centro per lo sviluppo della piccola e media impresa (CESVIP)**, Sede di Bergamo

Tipo di azienda o settore Privato. Formazione

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilità Docenza di elementi di archivistica

2003 Seminario "Gli archivi parrocchiali. Conservazione, inventariazione, valorizzazione"

Datore di lavoro **Patriarcato di Venezia**

Tipo di azienda o settore Privato. Ecclesiastico

Tipo di impiego Incarico professionale  
Principali mansioni e responsabilità Docenza di elementi di archivistica e utilizzo di strumenti informatici per il lavoro archivistico

2003 Corso F.S.E. n. 147984 “Esperto di catalogazione informatizzata di beni culturali, librari, documentali e fotografici”

Datore di lavoro **Fondazione Luigi Clerici**, Milano  
Tipo di azienda o settore Privato. Formazione  
Tipo di impiego Incarico professionale  
Principali mansioni e responsabilità Docenza di elementi di archivistica

2002-2003 Le istituzioni e gli archivi ecclesiastici  
Datore di lavoro **Archivio di Stato di Milano**  
Tipo di azienda o settore Ufficio periferico dello Stato  
Tipo di impiego Collaborazione professionale  
Principali mansioni e responsabilità Docenza nell’ambito della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

## CONSULENZE TECNICO-ARCHIVISTICHE

2018 Consulenza archivistica  
Datore di lavoro **Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia**  
Tipo di azienda o settore Ufficio periferico dello Stato  
Tipo di impiego Incarico professionale  
Principali mansioni e responsabilità Implementazione di dati descrittivi nel Sistema informativo unificato delle Soprintendenze archivistiche (SIUSA)

2012-2013 Assistenza tecnica e revisione di banche dati archivistiche  
Datore di lavoro **Politecnico di Milano**  
Tipo di azienda o settore Pubblico. Statale  
Tipo di impiego Incarico professionale  
Principali mansioni e responsabilità Revisione e adeguamento di banche dati di descrizioni archivistiche realizzate con diverse release dell’applicativo Sesamo della Regione Lombardia ai fini della conversione nella piattaforma Archimista

- 2006-2012 Conversione, revisione e adeguamento di banche dati di descrizioni archivistiche
- Datore di lavoro **Soprintendenza archivistica per la Lombardia**
- Tipo di azienda o settore Ufficio periferico dello Stato
- Tipo di impiego Incarichi professionali annuali
- Principali mansioni e responsabilità Revisione redazionale, implementazione, adeguamento e conversione di banche dati di descrizione archivistica realizzate con l'applicativo Sesamo per la pubblicazione nel sistema PLAIN della Regione Lombardia
- 
- 2008-2011 Progetto "Realizzazione e implementazione del Portale unico regionale dei beni culturali (Lombardia Storica, Lombardia Beni Culturali, AESS – Archivio di etnografia e storia sociale)" della Regione Lombardia (tre fasi)
- Datore di lavoro **Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze storiche e geografiche "C.M. Cipolla"**
- Tipo di azienda o settore Pubblico. Statale
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Direzione e coordinamento operativo
- 
- 2002-2007 Progetto "Realizzazione del sistema di interrogazione di banche dati e presentazione di descrizioni archivistiche su web" previsto dall'Accordo di programma quadro 1999-2003 (e successiva proroga) tra Ministero per i beni e le attività culturali e Regione Lombardia in materia di beni e attività culturali (sette fasi)
- Datore di lavoro **Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze storiche e geografiche "C.M. Cipolla"**
- Tipo di azienda o settore Pubblico. Statale
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Direzione e coordinamento operativo
- 
- 2003-2007 Progetto "Codice diplomatico digitale della Lombardia medievale (secoli VIII-XII)" (tre fasi)
- Datore di lavoro **Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze storiche e geografiche "C.M. Cipolla"**
- Tipo di azienda o settore Pubblico. Statale
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Direzione e coordinamento operativo

2005-2006	Progetto “Raccordo tra sistemi informativi: proposta di authority file”
Datore di lavoro	<b>Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze storiche e geografiche “C.M. Cipolla”</b>
Tipo di azienda o settore	Pubblico. Statale
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Direzione e coordinamento operativo
2004-2005	Implementazione della banca dati “Archivio lombardo della legislazione storica” nel portale Lombardia Storica della Regione Lombardia
Datore di lavoro	<b>Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</b>
Tipo di azienda o settore	Istituto di istruzione e ricerca
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Direzione e coordinamento operativo
2001-2004	Progetto “Civita – le istituzioni storiche del territorio lombardo. Le istituzioni ecclesiastiche (sec. XIII – XX)” (tre fasi)
Committente	Regione Lombardia
Datore di lavoro	<b>Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze storiche e geografiche “C.M. Cipolla”</b>
Tipo di azienda o settore	Pubblico. Statale
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Direzione scientifica e coordinamento operativo

## PRINCIPALI LAVORI ARCHIVISTICI DI RIORDINO E INVENTARIAZIONE

2018-2021	Consulenza archivistica
Committente	<b>UniCredit S.p.a.</b>
Tipo di azienda o settore	Istituto di credito
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Riordino e inventariazione delle serie dei fascicoli del personale della Banca Nazionale di Credito – Sede di Genova; dell’archivio della Direzione Centrale del Credito Italiano – Sede di Roma; dei fascicoli del personale del Credito Italiano – Sede di Milano

- 2017-2018 Consulenza archivistica  
Datore di lavoro **Euro&Promos Facility Management S.p.a.**  
Tipo di azienda o settore Privato  
Tipo di impiego Lavoro dipendente  
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per lo svolgimento di attività di orientamento alla consultazione e front office presso l'archivio delle Civiche Raccolte Storiche di Milano
- 2012-2017 Riordino e inventariazione informatizzata di fondi di epoca risorgimentale e di fondi dell'Archivio di storia contemporanea  
Committente **Civiche Raccolte Storiche di Milano** (progetto pluriennale cofinanziato da Regione Lombardia e promosso da Comune di Milano. Area Soprintendenza Castello – Servizio Musei Storici e Musei Archeologici)  
Tipo di impiego Incarico professionale  
Principali mansioni e responsabilità Riordino e inventariazione di fondi archivistici e realizzazione di banche dati descrittive con l'ausilio dell'applicativo Archimista  
Principali fondi inventariati Ernesto Teodoro Moneta; Carlo Tenca; Governo provvisorio di Lombardia – carte Casati; Piero Veroli; Francesco Viganò; Arturo Andreoletti; Alberico Albricci; Roberto Brusati; Enrico Caviglia; Giovanni Di Breganze; Alberto Pariani; Alberto Cavaciocchi; Giovanni Cattaneo; Gualtiero Castellini
- 2008-2013 Riordino e inventariazione informatizzata dell'archivio della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano  
Datore di lavoro **Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente**  
Tipo di azienda o settore Ente morale  
Tipo di impiego Incarico professionale  
Principali mansioni e responsabilità Consulenza scientifica, riordino e inventariazione informatizzata di fondi archivistici
- 2011-2012 Informatizzazione e revisione dell'inventario del fondo Secco d'Aragona e allestimento di una mostra

documentaria in occasione delle Giornate Europee del patrimonio culturale 2012

Datore di lavoro **Archivio di Stato di Bergamo**  
 Tipo di azienda o settore Ufficio periferico dello Stato  
 Tipo di impiego Incarico professionale  
 Principali mansioni e responsabilità Implementazione di una banca dati archivistica con l'applicativo Sesamo della Regione Lombardia; cura dell'allestimento espositivo (mostra documentaria)

2005 Valorizzazione del patrimonio archivistico dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia

Datore di lavoro **Almo Collegio Borromeo**  
 Tipo di azienda o settore Istituto di istruzione e ricerca  
 Tipo di impiego Incarico professionale  
 Principali mansioni e responsabilità Conversione e adeguamento di banche dati di descrizioni archivistiche tra diverse release dell'applicativo Sesamo

1996-2001 Inventariazione informatizzata degli archivi di deposito dei Comuni aderenti al Servizio archivistico della Valchiavenna (So) e informatizzazione degli inventari dei fondi di Antico Regime dei comuni della provincia di Sondrio

Committente Comunità Montana della Valchiavenna  
 Datore di lavoro **Consorzio Archidata**, Milano  
 Tipo di azienda o settore Privato. Sistemi informativi e gestione flussi documentali  
 Tipo di impiego Collaborazione coordinata e continuativa  
 Principali mansioni e responsabilità Creazione e implementazione di banche dati archivistiche con l'ausilio dell'applicativo Sesamo della Regione Lombardia

1995 Progetto di recupero dell'area dell'ex Cotonificio Cantoni a Legnano (Mi)

Datore di lavoro **Studio Blumer**, Morosolo (Va)  
 Tipo di azienda o settore Privato. Architettura e urbanistica  
 Tipo di impiego Collaborazione professionale  
 Principali mansioni e responsabilità Ricerca storica e archivistica per il progetto urbanistico degli architetti Mario Botta e Riccardo Blumer sull'area dell'ex Cotonificio Cantoni a Legnano



## ULTERIORI INFORMAZIONI

*rilevanti per il curriculum professionale*

- 2010-2011 Gruppo di lavoro per la creazione dell'applicazione *open source Archimista* per la schedatura, l'ordinamento e la descrizione degli archivi storici, sulla base di un accordo tra Regione Lombardia, Regione Piemonte e Direzione generale per gli archivi del Ministero per i beni e le attività culturali
- 2009 Commissione di lavoro per la definizione dei metadati e dei formati di comunicazione per il popolamento del Catalogo delle risorse archivistiche del Sistema Archivistico Nazionale /SAN) (per decreto del Direttore generale per gli archivi del Ministero per i beni e le attività culturali)
- 2007 Gruppo di studio nazionale per l'elaborazione di tracciati di scambio tra software per la descrizione archivistica promosso dall'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia (INSMLI)
- 2007 Redazione degli *examples* per lo standard di descrizione archivistica ISDIAH relativo agli istituti di conservazione promosso dall'International Council on Archives (ICA)
- 1999-2003 Gruppo di lavoro lombardo dell'Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI) nello studio dell'International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families (ISAAR cpf), elaborato dall'International Council on Archives (ICA)
- 2002 Gruppo di studio nazionale dell'Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI) sulle intestazioni di autorità (2002)
- 1999-2000 Commissione interdisciplinare per la ricostruzione dell'Archivio storico diocesano di Milano

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000-2001	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Nome e tipo di istituto di istruzione	Archivio di Stato di Milano
Principali materie / oggetto dello studio	Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Qualifica conseguita	Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, con votazione 135/150
1996-1997	Corso di formazione professionale per riordinatori di archivio
Nome e tipo di istituto di istruzione	Soprintendenza archivistica per la Lombardia – Centro sulla storia dell'impresa e dell'innovazione della Camera di commercio di Milano
Principali materie / oggetto dello studio	Archivistica, archivistica informatica, archivioeconomia
Qualifica conseguita	Attestato – Riordinatore d'archivio
anno accademico 1992-1993	Diploma di laurea
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia
Principali materie / oggetto dello studio	Corso di laurea in storia moderna
Qualifica conseguita	Laurea in lettere moderne con votazione 108/110 e tesi dal titolo “Trasformazioni urbanistiche, movimento demografico e parrocchie suburbane a Milano tra ‘800 e ‘900” (relatore Ch.mo Prof. N. Raponi)

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

- *Arturo Andreoletti (1884-1977)*. Nomos Edizioni, Busto Arsizio, 2019
- *Civiche Raccolte Storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici*, Ediguida, Cava de' Tirreni, 2017
- *L'amor di patria. La vera storia del generale Giovanni Battista Dembowski*, Bonanno Editore, Catania, 2011
- *Zelo Surrigone. Ragionamenti intorno alla storia di un paese*, Comune di Zelo Surrigone, 2008

### REPERTORI

- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo. XIV-XIX secolo. Sondrio*, Progetto CIVITA, Regione Lombardia – Amministrazione provinciale di Sondrio, Milano 1999

- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo. XIV-XIX secolo. Lecco*, Progetto CIVITA, Regione Lombardia, Milano 2000
- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo. XIV-XIX secolo. Varese*, Progetto CIVITA, Regione Lombardia, Milano 2000

#### SAGGI

- *Ardente amore di libertà. Francesco Dal Verme (1758-1832)*, in *Sulle orme dei Dal Verme*, a cura di M. Vittoria Cirillo Dal Verme e Gabriella Casiraghi, Guardamagna Editori, Varzi 2020, p. 129-148
- *Reti di big data e digital storytelling. Conoscere e raccontare il patrimonio delle Civiche Raccolte Storiche di Milano*, in *La storia in digitale. Teorie e metodologie*, a cura di Deborah Paci, Edizioni Unicopli, Milano 2019, p. 253-271
- *1811: un anno a Trento del comandante militare dell'Alto Adige (con l'appendice di una storia d'amore)*, «Studi Trentini. Storia», a. 96, 2017, n. 2, p. 399-427
- *Profili biografici*, in *Capitani di un esercito. Milano e i suoi collezionisti*, a cura di Elisabetta Staudacher, Gallerie Maspes, Milano 2017, p. 78-87
- *Appendice documentaria commentata*, in *Galleria Pesaro. Storia di un mercante creatore di collezioni*, a cura di Angela Madesani e Elisabetta Staudacher, Galleria Maspes, Milano 2017, p. 44-52
- *Deux lettres inédites de Stendhal au marquis Giacomo Ricci*, «L'Année Stendhalienne», 15, Honoré Champion, Paris 2016, p. 395-418
- *Un collegio di successo. Osservazioni e curiosità sugli studenti del «Longone» nelle fonti d'archivio del primo Ottocento*, in *La campana del Manzoni. Quattro secoli di storia milanese*, a cura di Gianni Rizzoni, Metamorfosi Editore, Milano 2016, p. 31-44; *Il Collegio Longone nel Risorgimento italiano*, ivi, p. 45-49
- *Mario Rossello (1877-1973). Profilo biografico essenziale*, in *La collezione segreta*, a cura di Francesco Luigi Maspes, Gallerie Maspes editore, Milano 2016, p. 13-53
- *Il generale Jan Dembowski (Lublino?, 1770 ca. – Milano,*

- 1822) al di là di Foscolo e di Stendhal*, in *L'Italia e la cultura europea*, a cura di Anna Klimkiewicz *et al.*, Franco Cesati editore, Firenze 2015, p. 389-393
- *L'oratorio di San Galdino in Zelo Surrigone: proposte di ricerca*, in «*Rassegna di studi e di notizie*», Civiche raccolte grafiche e fotografiche e Raccolte artistiche del Castello, Comune di Milano, Milano 2014, p. 13-44
  - *Carlo Francesco Rosa e l'Archivio della Mensa arcivescovile di Milano*, in «*Un tesoro infinito inedito. Erudizione e archivi a Milano tra XVII e XIX secolo*», a cura di Luca Foïs e Marco Lanzini, Scalpendi editore, Milano 2013, p. 177-203
  - *Il fondo Secco d'Aragona dell'Archivio di Stato di Bergamo. Fonti per una storia europea e bergamasca*, in «*Atti dell'Ateneo di scienze lettere ed arti in Bergamo*», volume 75, 2011-2012, p. 245-254
  - *Informatizzazione e integrazione dell'inventario del fondo Secco Suardo d'Aragona [recte: Secco d'Aragona]*, Bergamo, Archivio di Stato di Bergamo, 2012, pubblicazione internet:  
<http://www.asbergamo.beniculturali.it/index.php?it/148/s-ecco-suardo-daragona>
  - *Portale unico regionale dei beni culturali. Genesi e caratteristiche*, pubblicazione internet:  
<http://www.lombardiabeniculturali.it/docs/PURBeC-progetto-2008.pdf>
  - *Le prospettive di sviluppo del PLAIN (Progetto lombardo archivi in Internet) e del portale Lombardia Storica nel corso del 2004*, in «*Archivi & Computer. Automazione e beni culturali*», anno XIV, fascicolo 1/2004, p. 106-117
  - *I colori della scrittura nell'età spagnola e della restaurazione secoli XVI-XIX*, in M.F. Baroni, A.L. Brunetti, E. Fortunato, A. Osimo (a cura di) *I colori della scrittura*. Catalogo della mostra (Milano, novembre 2002 – gennaio 2003), Archivio di Stato di Milano, Milano 2002
  - *La tradizione musicale ambrosiana nella storia del canto sacro boemo e moravo dal tardo Medioevo all'epoca moderna. Un caso singolare: Johannes de Olomons*, in N. Ghiglione, A. Turco (a cura di) *La Fioritura di un seme*.

*Atti del Convegno internazionale di canto ambrosiano  
(Milano, 13-14 ottobre 1997), Libreria musicale italiana,  
Lucca 2002, Thesaurus cantus et liturgiae ambrosianae,  
Subsidia 1, p. 47-64*

- *Johannes de Olomons: maestro moravo a Castiglione  
Olona, in Segni ambrosiani nella regione dei laghi  
prealpini. Atti del Convegno (Luino 1998), Brezzo di  
Bedero 2000, p. 86-99*

Si autorizza il trattamento dei dati del presente documento  
ai sensi del D.L.196/2003  
Segrate, 18/11/2021

